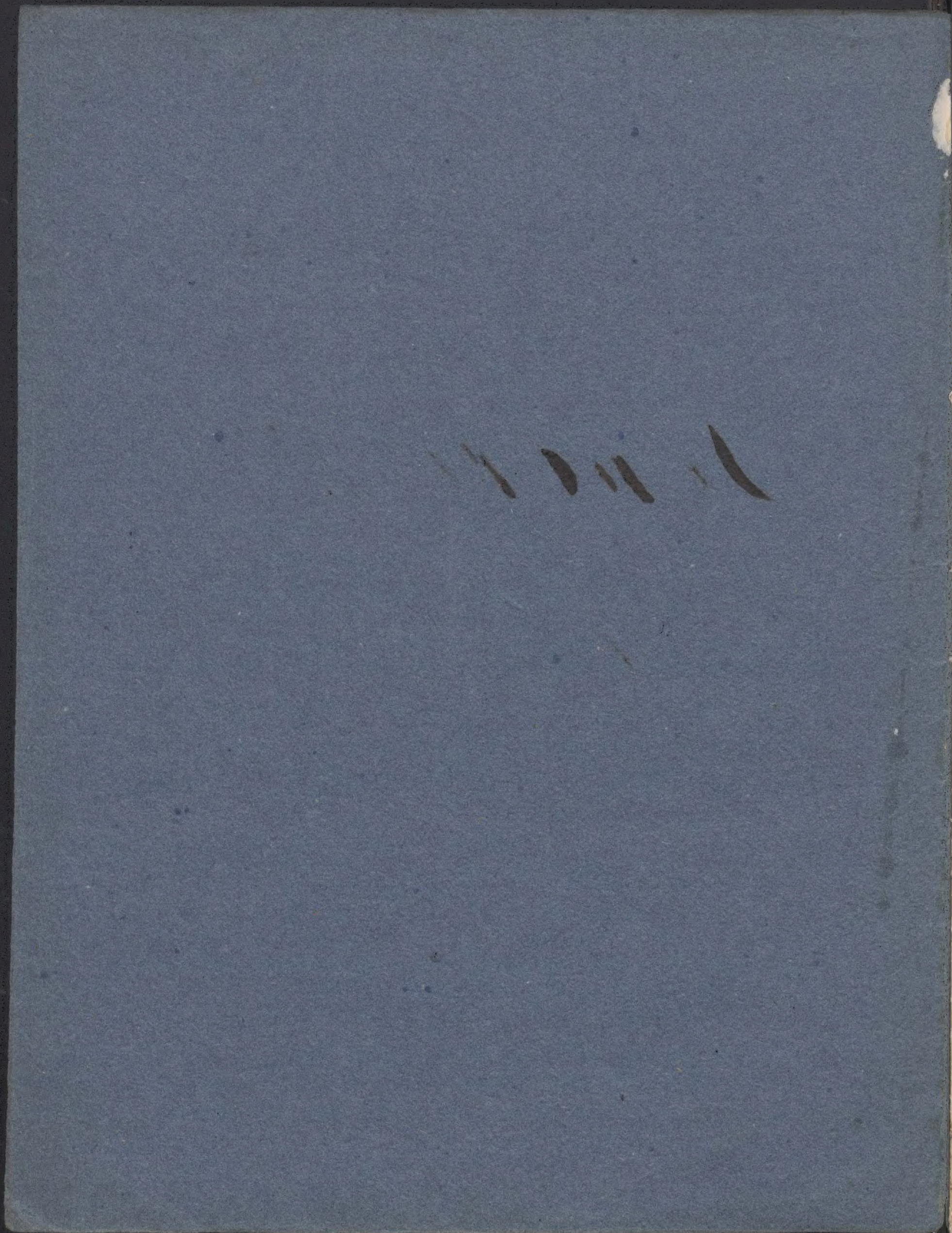


Tenore 1^{mo}

Verhuist.



No. 1. N. 22 Requiem.

Adagio.

Libretto by Tenore 1^{mo}.



Requiem - le ter nam Do na e i(4) Do mi ne
et lux per pe lu a lu ce at e i(4) De decet hy mnus
De us in sy on et ti bi red de tur vo lum in te
ru sa lem. De decet hy mnus De us in sy
on et ti bi red de tur vo lum in te ru sa lem
Ex au di o ra ti o nem me am ad te
o mnis ca ro ve ni et ex au di o ra ti o nem
me am ad te o mnis ca ro ve ni et Re qui em e
ter nam Do na e i(4) Do mi ne et lux per
pe lu a lu ce at e i(4) et lux per pe lu a
lu ce at e i(4)
Kyrie
ri e
Christe e lei - son -

Christe e lei son Thy ri e e lei son Thy - ri

e p. Christe e lei son Chi ste Chi

ste f Thy - ri p. e p. Thy - ri

e e lei don de qui eus e fer nam Do na

e i(s.) Do mi ne cresc. et lux per pe lu a

lu ce at e fi(s.) et lux per pe lu a lu ce at

e p.i(s.) lei son Christe e lei son Christe e

No 2. Dies iræ. Allegro moderato.

f. Di es il la in fax il la te ste Da mid

cum sy bil la. est lu lu rus est ven

tu rus cuncta stricte discas su rus

Tu la mi rum spargeis sorum per se pulchra re gi orum

co get omnes ante tro num. *fz.* Mors tu pebit
fz. cum re surget *fz.* iudi candi respon dura
f li ber scrip tus pro fe re tur in quo so lum
 con si ne tur un de mun dus ju di ce
Largo.
 tur Cum se de bit qui quid la bet appa
 re bit nil in ul tum re ma ne bit *pp:* nil in
Audante. *Tutti.*
 ul tum re ma ne bit. *f* Ave u pa tri um
 ro ga tur us. *f* Ave u pa tri um ro ga tur us
marcato.
f Rex tre men doe Ma je stas qui sal ran dos sal vo as gra tis.
p. sal va me sal va sal va me.
p. Au gere us *f* me se ri - sti las sus re de mi si
 cruce m *p.* pas sus. san ctus la bor non sis

Moderato.

p. cas - sus. *f* *Iuste Iudex uli*

o mis Do num fac re missi o mis an te

Di em ra ti o mis In ge mi no tan quam

re us cul. pa ru bet vultus me us su pli

canti parce De us — qui Ma ri am ab sol

vi sti mi hi quo que spe ni de Di sti

It Pro ces me ce non sunt Di gnae

sed tu bo nus fac be ni gne ne per e mi cre me

ri que pp: in ter o ves lo cum pres tor et

ab hoc Dis me re questus f sta tu cus in parte ff Dex

tra sta tu cus in parte Dex tra Con fu

sa tis ma le Die tis flam mis a cri bus ad Di ctis

pp. vo ca me cum bene die tis va ca

me cum bene die tis vo ca me.

Solo

Tutti. Andante con molli.

Pie e Je su Do - mi ne - Do na

e i (u) re - qui em. Pie e Je su

Do - mi ne - Do na e i (u) re - qui em.

p. Do na e i (u) re - qui em. pp. Do - na

e i (u) re - qui em A - p. men -

Andante molto cantabile Solo. Tutti. **No. 3. Offertorium.**

gri fer san ctus Mi cha el re pre sen tet e as in lu cem

Adagio.

f sane tam p. 6. In sus ci pe pro

a mi ni bus illis p. quarum ho die me mori am

cresc:
 memo ri am fa ci mus. Face as Do mi ne De
 mor te traus i re ad vi tam et ven i ri
 e - jus.

No 4. Sanctus. *Adagio.* 9. f San c tus

San c tus San c tus Do mi nus De us Sa ba
cresc:
 oth p. plem sunt coeli et terra glo ri a
cresc:
 tu a p. plem sunt coeli et ter ra glo ri a
 tu a Ho san na in ex cel sis p. San c tus

cresc:
 San c tus Do mi nus De us Sa ba oth.
Un poco più mosso.

p. Bene Dic tus qui ve nit in no mi ne
 Do mi ni
 ce - sis
p.p.
 Ho san na in ex
Allegro con mollo.
 mf. p. e Te

su Do mi ne dona e i(s) re

qui ——— em *mf.* Pie Je su Do mi

ne dona e i(s) re qui ———

11. Pie Je su Do mi ne Do-na e

i(s) re qui ——— *p. sempi ter*

16 nam sempi ter nam.

No. 5. Agnus. *Adagio.*

Solo *Tutti* *Solo*

Agnus Dei qui tollis pec

cata mui Di Dona e i(s) requi' em

Agnus Dei qui tollis pec

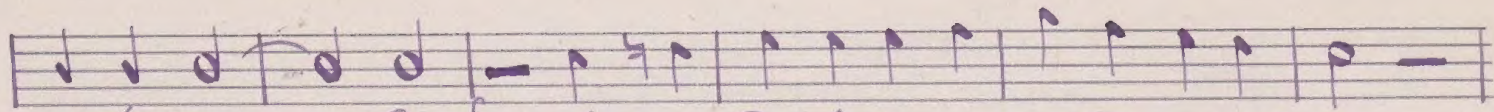
Dona e i(s) requi' em

Agnus Dei qui tollis pec

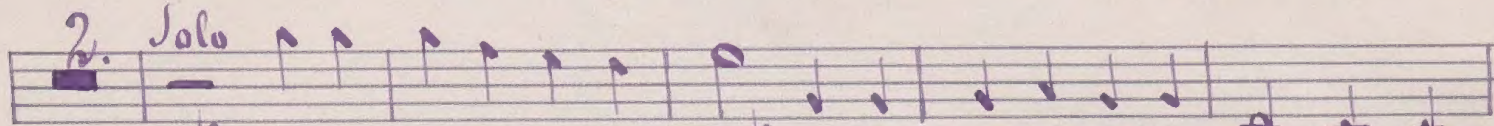
ca ta mui Di — Agnus Dei qui tollis pec cata mui — Di

Do na e i(s) requi' em

p. Agnus Dei qui tollis pec

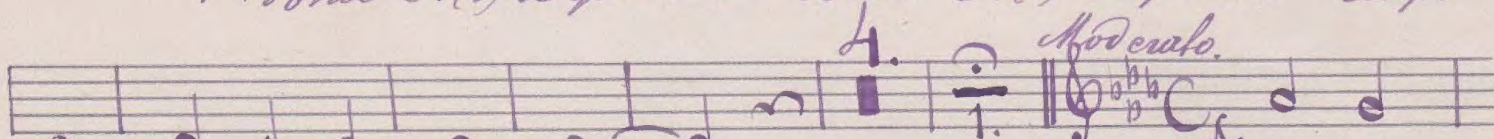


ca ta mune - di f A quis Dei! dona e i(s) re qui eue



2. Solo

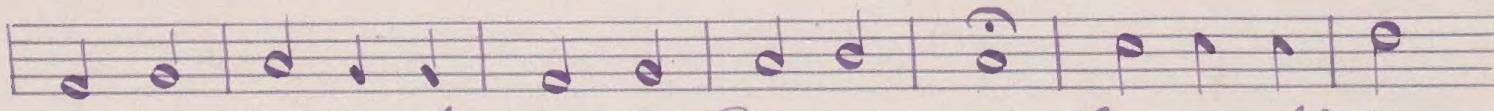
p. dona e i(s) re qui eue p. dona e i(s) re qui em seupit



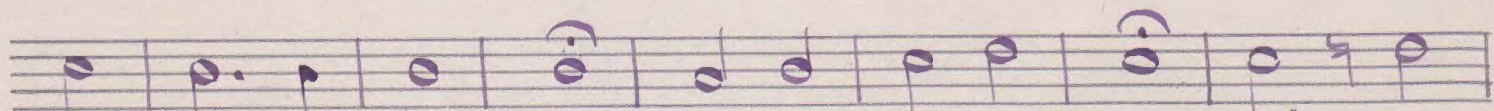
ter nam seupit ter nam -

4. Moderato.

mf. Luce de

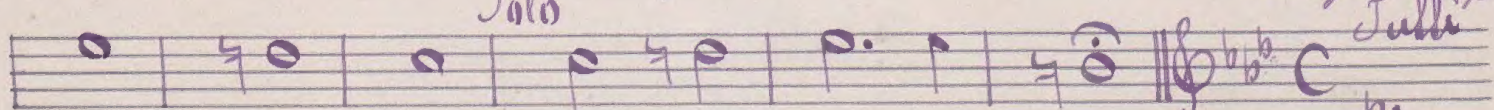


terna lu ce at e i(s) Do mi ne Cum vouchio tu



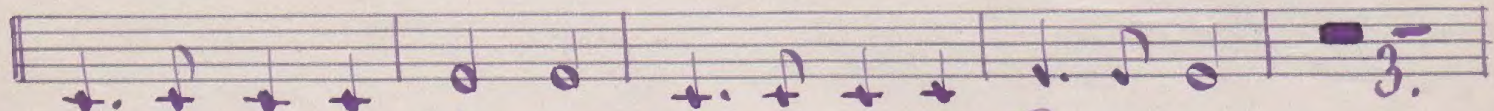
is in de ter qui a pi us es

qui a Adagio, Temp. I.



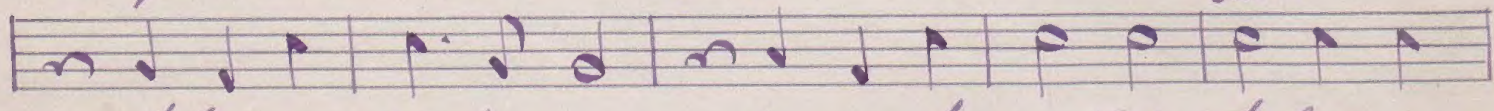
pi us es p. qui a pi us es.

p.

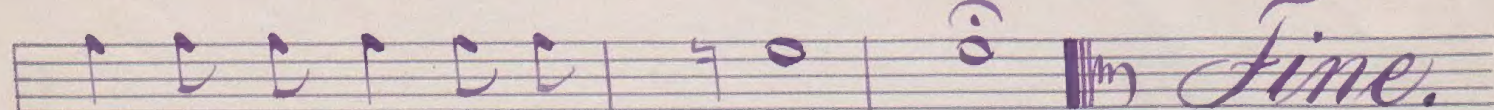


Re qui eue e ter nam Do na e i(s) Do mi ne

cresc:



et lux per pe lu a lu ce at e i(s) et lux per



pe lu a lu ce at f e pp: us. -

Fine.

J. W. P. 18/2/1878

